

LICEO CLASSICO STATALE " JACOPONE DA TODI "

Programma svolto

Docente: PAMELA ORAZI

Classe: 3AL

Materia: lingua e cultura straniera spagnolo

Dal libro "Buena Onda 2"

Unidad 13 Si te cuidas

- **Gramática:** Condicional simple; Condicional compuesto; Frase hipotética de realidad/probabilidad; forma impersonal; para y por.
- **Funciones:** Hablar de dolencias y enfermedades; aconsejar y recomendar.
- **Vocabulario:** Salud y cuerpo humano.
- **Cultura:** Curas alternativas

Unidad 14 ¡Pare y mire!

- **Gramática:** Presente de subjuntivo (verbos regulares e irregulares); imperativo afirmativo, negativo; usos del imperativo; pronombres combinados; imperativo y pronombres.
- **Funciones:** invitar y hacer promesas; dar órdenes y prohibir/conceder; pedir y dar indicaciones por la calle.
- **Vocabulario:** palabras y verbos de la publicidad; verbos útiles por la calle; señales de tráfico.
- **Cultura:** España en movimiento.

Unidad 15 ¿Vemos una peli?

- **Gramática:** subordinadas causales; subordinadas consecutivas; subordinadas finales; subordinadas sustantivas: ¿infinitivo o subjuntivo?

- **Funciones:** Razonar y justificar; hablar de películas; expresar consecuencia; expresar sentimientos/valorar.
- **Vocabulario:** El mundo del cine, la tele, el teatro.
- **Cultura:** Los premios Goya

Unidad 16 Planeta en alerta

- **Gramática:** Subordinadas sustantivas: indicativo o subjuntivo; oraciones de duda y de probabilidad; subordinadas temporales; nexos temporales.
- **Funciones:** hablar del medio ambiente y debatir sobre cuestiones ecológicas; expresar opiniones, ideas, dudas.
- **Vocabulario:** El medio ambiente; contaminación; animales salvajes; catástrofes naturales; objetivos de desarrollo sostenible; ecología y recogida selectiva.

Del libro La Pluma y el alma:

Capítulo 1: La Edad Media

- Contexto histórico y social: De los orígenes a la Reconquista
- El camino de Santiago
- Contexto literario: La literatura medieval
- Toledo y la Escuela de Traductores
- El Cid entre historia y leyenda
- Lectura y análisis de un fragmento del “Cantar del Destierro”
- Lectura y análisis de un fragmento del “Cantar del Destierro”
- Lectura y análisis de un fragmento del “Cantar de la afrenta de Corpes”
- La épica Medieval Europea
- Gonzalo de Berceo

- El ladrón devoto; Milagros de Nuestra señora, Milagro VI
- Juan Ruiz, archipreste de Hita
- Lectura y análisis de un fragmento de “Libro de Buen amor”
- Don Juan Manuel
- Prólogo de “El conde Lucanor”
- Lectura y análisis del Cuento V de “El conde Lucanor”
- Lectura y análisis del Cuento XVII de “El conde Lucanor”
- El arte islámico en España

Capítulo 2: Hacia el Renacimiento

- Contexto histórico y social
- España a principios del siglo XV
- La literatura en el siglo XV
- El teatro tardomedieval
- Fernando de Rojas
- La Celestina

Todi, 06/06/2025

L'insegnante

Pamela Orazi